



Laura Pizzirani <laura.pizzirani@gmail.com>

[tvo_int:4464] 100 CELLI - TEATRO VALLE - MAIL RIEPILOGATIVA - RISPONDERE A MUSICA.TVO@GMAIL.COM

1 messaggio

Enrico Melozzi <enricomelozzi@gmail.com>

15 marzo 2012 alle ore 03:24

Rispondi a: enricomelozzi@gmail.com

A: gruppo-musica-tvo@googlegroups.com, Teatro Valle Occupato <teatrovalleoccupato@gmail.com>, valleoccupato_int <valleoccupato_int@googlegroups.com>

PER RISPONDERE CLICCA QUI:**MUSICA.TVO@GMAIL.COM**

Cari Violoncellisti

vi scriviamo dal caldo Teatro Valle, con il cuore pieno di gioia, perché l'evento che sognavamo da tempo

è oramai alle porte e si preannuncia come una vera esperienza totale, radicale e piena di emozioni.

Questa mail è per informarvi che sei a bordo di questo folle progetto, fortemente voluto dal M° Sollima e da tutti noi occupanti e quale è la rotta da seguire.

LA PRIMA CONVOCAZIONE è PER VENERDÌ 16 MARZO ALLE 15.30 IN TEATRO.**ALL'INGRESSO TROVERETE UN BANCHETTO DOVE POTER COMPLETARE LA VOSTRA REGISTRAZIONE.****VI RICORDO INOLTRE CHE È IMPORTANTISSIMO E FONDAMENTALE PORTARE CON SE:*****IL VIOLONCELLO, L'ARCO, IL REGGIPUNTALE, LA PECE, UN LEGGIO LEGGERO, UNA SEDIOLINA DA CAMPEGGIO LEGGERA E PORTATILE, UNA PILA ELETTRICA O FRONTALE (DA MONTAGNA) O TIPO A LEGGIO. LA PILA ELETTRICA (SOPRATTUTTO QUELLA A LEGGIO, È FONDAMENTALE PER I BLITZ (ANCHE NOTTURNI) E SOPRATTUTTO PER CONSENTIRE AI NOSTRI TECNICI LUCI DI POTER SFRUTTARE AL MASSIMO LE SUGGERZIONI DEL TEATRO E OTTENERE UN BUIO IN CUI POSSIAMO LEGGERE.***

Il Maestro Sollima, nel ringraziarvi tutti per la massiccia presenza (oltre le 100 adesioni) **ti raccomanda vivamente di essere presente il più possibile**, in quanto purtroppo gli oltre 100 celli non si incontrano mai tutti contemporaneamente, toccando il punto più basso con 50 celli di venerdì pomeriggio, e il massimo sabato sera con circa 80 celli. Ma il sogno di vedere 100 celli tutti insieme rischia di non realizzarsi se non ci impegniamo tutti, cercando anche solo di immaginare la portata culturale di questo evento, e l'effetto benefico che si ripercuoterà indirettamente su tutto il mondo della musica.

In particolar modo il M° Sollima invita tutti alla prova del **venerdì alle 17** e relativo concerto (con DINDO), alla **prova del sabato alle 18** e relativo concerto, a cercare di seguire i blitz metropolitani, e di **partecipare in massa** al concerto che improvviseremo durante la **Maratona di Roma** (domenica mattina ore 10) **in diretta internazionale**.

Anche per via di questo evento sportivo che non avevamo PURTROPPO preventivato, sarà impossibile svolgere altri blitz fuori dal centro (sfumano il blitz al Forte Prenestino e la mitologica idea dei Centocelli a Centocelle).

LE PARTI LE TROVERETE IN TEATRO (NON FATEVI PRENDERE DAL PANICO :)

CI SONO MOLTI PEZZI SEMPLICI DOVE TUTTI POTRANNO SUONARE. I VIOLONCELLISTI CHE ESEGUIRANNO IL PROGRAMMA PIU' COMPLESSO SARANNO SCELTI A DISCREZIONE DEL MAESTRO SOLLIMA, E SUONERANNO IN ORGANICO RIDOTTO.

IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA MANIFESTAZIONE LO TROVATE QUI

<http://www.teatrovalleooccupato.it/giovanni-sollima-16-17-18-marzo>

IL PROGRAMMA E' IN CONTINUA EVOLUZIONE, MA DI BASE POTETE FARCI ABBASTANZA AFFIDAMENTO!

Per quanto riguarda l'aspetto logistico, occorre rispettare alcune regole per poter svolgere l'evento in maniera ordinata e risparmiare fatiche e tempo.

Prima regola: per coloro che non dormiranno in teatro, evitare il più possibile i cambi di abito, perchè non disponiamo di adeguato spazio per permettervi dei camerini. Seguite inoltre scrupolosamente le indicazioni logistiche degli occupanti, per lasciare la custodia e muoversi all'interno del teatro.

Secondo: L'ingresso di mattina è in Via del Teatro Valle. Dalle 15 in poi, essendo le prove aperte al pubblico, l'ingresso è Via del Melone (nel retro).

Terza Regola: non si può far entrare nessuno per conoscenza, non esistono posti prenotati e riservati per nessuno. Tutto il pubblico è uguale e non esistono amici! Quindi suggerite ai vostri invitati di informarsi presso il nostro sito per quanto riguarda gli orari degli eventi e la modalità di ingresso.

FONDAZIONE TEATRO VALLE BENE COMUNE:

Aderendo a questa iniziativa sei automaticamente diventato socio fondatore della "FONDAZIONE TEATRO VALLE BENE COMUNE". Le veloci pratiche di adesione verranno svolte all'atto del vostro arrivo in teatro, dove completerete la vostra registrazione all'evento (banchetto spazio foyer).

L'ASSEMBLEA DEL TEATRO VALLE HA DELIBERATO RIGUARDO IL CONTRIBUTO DA VERSARE ALL'ATTO DELLA REGISTRAZIONE. SI E' PENSATO DI CONTENERLO IL PIU' POSSIBILE, LIMITANDOLO A 10 EURO GIORNALIERE per ogni violoncellista aderente. CON QUESTO PICCOLO CONTRIBUTO RIUSCIAMO A RENDERE POSSIBILE QUESTO EVENTO, E QUESTA STRAORDINARIA ESPERIENZA FORMATIVA E CREATIVA PER TUTTI COLORO CHE NE FARANNO PARTE. INOLTRE CON QUESTO PICCOLO CONTRIBUTO DIVENTERAI SOCIO FONDATORE DELLA FONDAZIONE TEATRO VALLE BENE COMUNE.

Se dovessimo pagare tutti i costi necessari a costruire e realizzare la Permanenza "SOLLIMA", avremmo delle spese nell'ordine di diverse decine di migliaia di euro. Senza corrispondere il giusto compenso agli artisti internazionali che interverranno all'evento,

a chi lavora, a chi segue l'organizzazione, la promozione e l'accoglienza,

poi lo spazio, le utenze, i docenti, e

grazie allo sforzo di tutti abbiamo ridotto moltissimo le spese.

Dovremo sostenere unicamente dei costi vivi, essenzialmente il rimborso delle spese di viaggio e i pasti, pari a circa 3500 euro.

Considerando il numero di partecipanti e le giornate di formazione, solo per rientrare del grosso di queste spese vive, abbiamo calcolato un costo di almeno 10 euro al giorno per ogni partecipante.

Se hai difficoltà a dare anche questa cifra minima, questo non può e non deve rappresentare un motivo di esclusione, e sei comunque il

benvenuto. Visto che tra di noi e tra di voi ci sono persone che lavorano e hanno un reddito e/o maggiori disponibilità economiche e altre molto meno, sarebbe anche bello, come assunzione di responsabilità, che chi se lo può permettere versasse una cifra superiore. Senza esagerare, ma tenendo conto del valore di questa proposta formativa.

Noi crediamo che questo sia un esempio pratico e praticabile per cambiare lo stato della gestione teatrale, e culturale in genere. Ma si può fare di più. Infatti sta in questi mesi prendendo forma la "Fondazione Teatro Valle Bene Comune", la prima istituzione creata dal basso e autogovernata da un'assemblea di artisti e cittadini. Invitiamo tutti voi a farne parte.

CREDO SIA TUTTO. NON TEMPESTATECI DI E-MAIL DOMANDANDO COSE CHE ABBIAMO GIA' ESPOSTO O DI CUI RIUSCITE FACILMENTE A TROVARE LA RISPOSTA (ES: COME SI ARRIVA AL TEATRO VALLE? ESISTONO ALBERGHI IN ZONA? QUANTO COSTA IL BIGLIETTO?)...

L'ENTITA' DELLA PERMANENZA E' STATA LEGGERMENTE RIDOTTA. NON SONO PIU' 72 ORE. MA POCO MENO. E DOVREMO SEMPRE RIMANERE CONCENTRATI. SARA' MOLTO DURO E DIVERTENTE.

CERCHIAMO DI INTERVENIRE IN MANIERA MASSICCIA E DI RICAMBIARE LA GENEROSITA' DI TUTTI I GRANDI VIOLONCELLISTI CHE PARTECIPERANNO PER AMORE A QUESTO EVENTO E CHE SCAMBIERANNO CON NOI MOMENTI ALTISSIMI DI CONDIVISIONE.

SONO ONORATO DI AVER SCRITTO QUESTA MAIL E SPERO CHE POSSIATE GRADIRE LA 13esima PERMANENZA DEL TEATRO VALLE OCCUPATO.

ENRICO MELOZZI

GRUPPO MUSICA - TEATRO VALLE OCCUPATO

PER RISPONDERE CLICCA QUI:

MUSICA.TVO@GMAIL.COM

WWW.TEATROVALLEOCCUPATO.IT

Nota di riservatezza: il presente messaggio, corredato dei relativi allegati, contiene informazioni da considerarsi strettamente riservate ed è destinato esclusivamente al destinatario sopra indicato, il quale è l'unico autorizzato ad usarlo, copiarlo e, sotto la propria responsabilità, diffonderlo. Chiunque ricevesse questo messaggio per errore o comunque lo leggesse senza esserne legittimato è avvertito che trattenerlo, copiarlo, divulgarlo, distribuirlo a persone diverse dal destinatario è severamente proibito ed è pregato di rinviarlo immediatamente al mittente distruggendo l'originale. Grazie.

Confidentiality notice: this message, together with its annexes, contains information to be deemed strictly confidential and is destined only to the addressee(s) identified above who only may use, copy and, under his/their responsibility, further disseminate it. If anyone received this message by mistake or reads it without entitlement is forewarned that keeping, copying, disseminating or distributing this message to persons other than the addressee(s) is strictly forbidden and is asked to transmit it immediately to the sender and to erase the original

message received. Thank you

Hai ricevuto questo messaggio perché sei iscritto al gruppo "valleoccupato_int" di Google Gruppi.
Per postare messaggi in questo gruppo, invia un'email a valleoccupato_int@googlegroups.com.
Per annullare l'iscrizione a questo gruppo, invia un'email a valleoccupato_int+unsubscribe@googlegroups.com.
Per ulteriori opzioni, visita il gruppo all'indirizzo http://groups.google.com/group/valleoccupato_int?hl=it.